



SOMOS LO QUE COMEMOS. ANTROPOLOGÍA DE LA COMIDA

Laura Elena Corona de La Peña

Dirección de Etnología y Antropología Social, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México

licorona.deas@inah.gob.mx

El México actual es fruto de una larga historia que seguimos escribiendo día con día, y en ella se entretajan las historias de muchos pueblos. Nuestro país es una nación pluricultural asentada en un territorio megadiverso, cada cultura ha desarrollado un profundo conocimiento de la naturaleza que existe en sus entornos: desiertos, selvas, cerros, zonas lacustres y muchos otros.

Si bien como *homo sapiens sapiens* tenemos la capacidad de ingerir, digerir y metabolizar un amplio universo de posibles alimentos, es a partir de lo que aprendemos a comer desde el vientre materno y a lo largo de nuestra vida, que distinguimos y elegimos lo “comible”. Todo el conocimiento que cada pueblo genera sobre la alimentación: ingredientes, utensilios, técnicas de preparación, formas, momentos y espacios en que se pueden consumir los alimentos, constituyen lo que los antropólogos llamamos “cultura alimentaria”, se trata de una creación colectiva que se transmite de generación en generación a través de la propia experiencia de cocinar y de comer, o bien a través de libros, relatos, canciones, cuentos y juegos, entre otras formas. Cuando hablamos de “cocinar” nos referimos a un proceso amplio que incluye desde la obtención de los ingredientes hasta las formas de ofrecer los platillos, pero también a la manera en que después de consumidos se dispone de los desechos y residuos.

Literalmente somos lo que comemos en términos biológicos, pero también culturales. La antropología de la comida nos permite estudiar la manera en que las distintas poblaciones han generado sus cocinas, cuál es el impacto de la “modernidad” sobre ellas y qué riesgos enfrentan actualmente. En esta exposición les hablaré sobre la antropología de la comida y algunos de los estudios que he realizado sobre las cocinas de México entendidas como patrimonio biocultural.